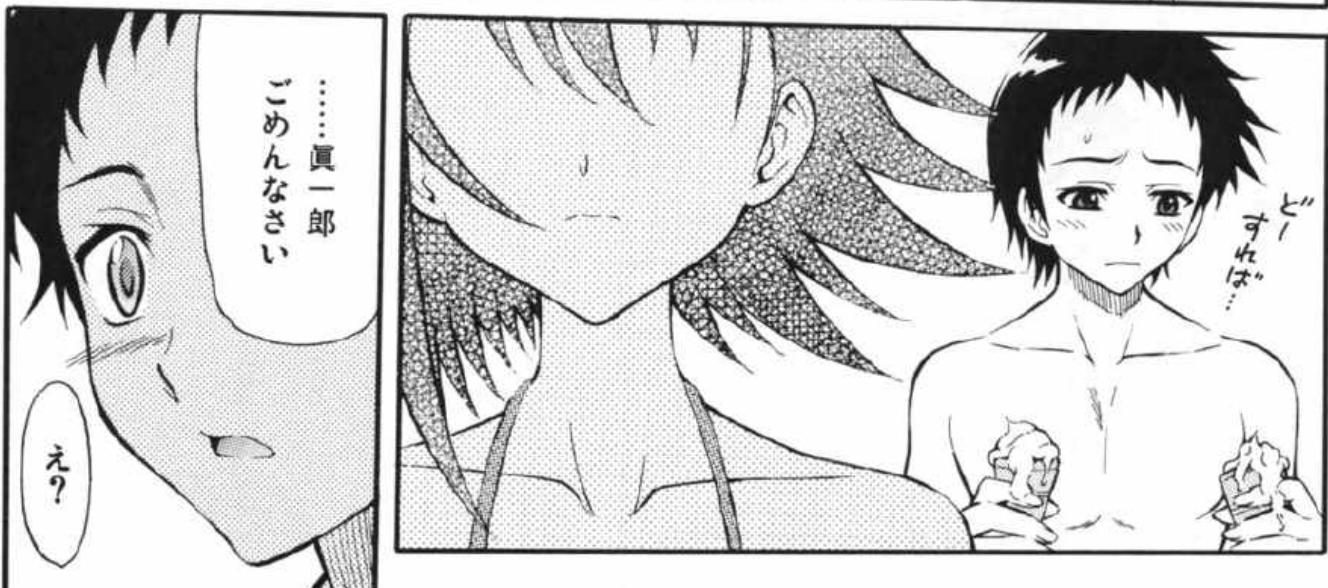




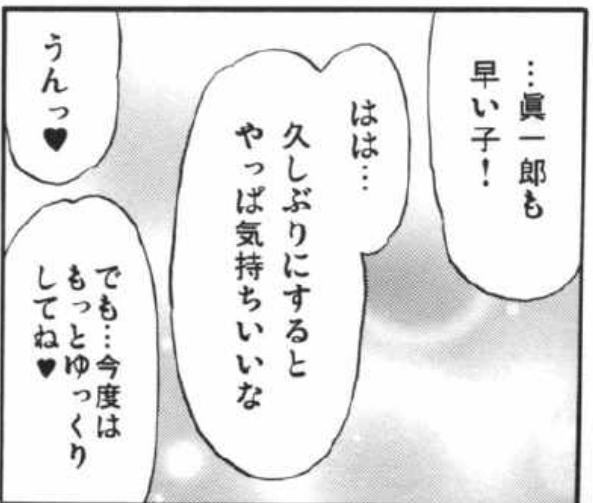
悪かつたよ……
ごめん！













全人類の中で

俺のちんちんが一番
乃絵の小っぢやくて
可愛いおまんこを
気持ちよくさせられる
って意味♥最高の相性なんだな

眞一郎

東京行つて
やらしくなつたわ!

やらしーのは
乃絵の方だろ?

今すごく
興奮してた
クセに……

ほら：聞こえるか？
このえつちな音……
乃絵が感じてる証拠♥

















あなたに
巡り逢えて

本当に
よかったです



誰か花火
してみたい
だな

俺たちも買つてきて
これからやろうか?
二人だけの花火大会♪

それは……
明日でいいわ……

そうか?

そ……
それより……ね……

ん……?

すごくキモチ
よかつたから……

だから……

だから……ね
もっと……

もっと……
えっちしたい
ってコトか?

うん……



おしまい

あとがき

どうもこんにていあー。

まだまだ作業山積の春風ソヨグです。あああ！（'Д')

この文を読んでる人がいるって事はこの本が完成しているって事…。

今は全くそんな未来が見えないけれども。なんとかしたい（'Д')。

そんなぼやきはともかく、この度はtrue tears真乃絵捏造本『テンシノナミダ2』を
読んでくださって、どうもありがとうございます (*'▽')。

タイトル案は他にもあって、『テンシノオネダリ』とか『テンシノカギアナ』とかも
いいかなと思ったんですが、分かりやすさ優先で『テンシノナミダ2』に。

表紙を自分で塗るのは、これで2回目。通算でもカラーは3枚目。

なんかまだまだ分からん事だらけですね。デジタル。だるいけど、勉強せんとー。

そうそう。裏表紙の真一郎は最初乃絵のぱんつにプリントされている予定だったんですが、
なんか上手くいかないのでそこに。

ところでCDドラマ聴きました？

乃絵編「いつか飛ぶ空」、ごつついんですよ！素晴らしい！(*'▽')

乃絵が眞一郎にすねてみせるくだりは、桜子と日登美の入れ知恵とかね。

「恋人なんだからそれ位しても大丈夫。向こうが悪いんだし！」とか言われて、
素直に聞いちゃう乃絵。

それでいい。

にしても、眞一郎。さすが絵本作家の卵。

セックス中にもポエミーな事を言いやがります。

「宝物」より「宝箱」の方が眞一郎のイメージソングに対応してるのだけど、
彼女に言うんなら「宝物」の方がしっくり。

君は僕の宝物。

あー、DVD Vol.6 のANIME特典乃絵CDと、ムック「true tears memories」が楽しみ。
しかしこれでDVDリリースが終わると、もはや公式から何か出る事はもうないのかな。
もう新しい乃絵に出逢える事はなくなるのか…と考えると、妙にうら寂しい気分に
なるんですが…って中学生かよ……でも…でも…（`Д`）。

時間もないでの、この辺で。

ご意見ご感想お待ちしております。一言でもかまいませんので、是非(*'▽')。

励ましてください、どしどし！

あー、それにしても乃絵は可愛い。

もっと可愛く描ける腕があったら…と嘆きつつ、ではまたー。

AUG 2008 春風ソヨグ

テンシナミダニ

2008年8月17日初版発行

編集+発行：GUST

印刷：株式会社ホーリーワン

発行者：春風ソヨグ

<http://gustnavi.sakura.ne.jp/>

harusoyo7@mail.goo.ne.jp



“true tears”
FanBook
テンシ/ナミダ 2

春風ソヨグ
GUST

Adult Only

